

小山 泰介

1978年、東京生まれ。
東京在住。

主な個展

- 2012 *in fragments*, 映像芸術祭“MOVING 2012”, 京都芸術センター, 京都
NONAGON PHOTON, G/P gallery, 東京
- 2011 *SANDWICH Textures*, G/P gallery, 東京
Polytope, GALLERY 9.5, 京都
- 2010 *Melting Rainbows / Starry*, G/P gallery, 東京
Artworks from AN10, 東京都現代美術館ホワイエ, 東京
- 2009 *entropix*, Spiral Garden, 東京
entropix: high speed slide show, NADiff Gallery, 東京
- 2008 *Boundary X*, gallery ROCKET, 東京
- 2007 *Dark Matter*, NO.12 GALLERY, 東京

主なグループ展

- 2012 第15回文化庁メディア芸術祭受賞作品展, 国立新美術館, 東京
- 2011 *PICTURES*, Diptrics, 東京
INSITU Fort Canning Hill, Singapore Art Festival, シンガポール
As Long As Rainbow Lasts, SOKA ART CENTER, 台北
JAPANESE PHOTOBOOKS NOW, Le Bal, パリ
- 2010 松戸アートラインプロジェクト, 松戸
3331 Presents Tokyo, 3331 アーツ千代田, 東京
TOKYO VISUALIST, ナショナルアートギャラリー, クアラルンプール, マレーシア
- 2009 *TOKYO PLAY GROUND at DESIGN TIDE TOKYO 2009*, 東京ミッドタウンホール, 東京
TOKYO PORTFOLIO REVIEW vol.2, トーキョーワンダーサイト本郷, 東京
THE EXPOSED 04, CASO, 大阪

主なプロジェクト、コミッションワーク

- 2012 三越伊勢丹：東日本復興支援プロジェクト *KISS THE HEART #1*, 三越日本橋本店
- 2011 森ビル： *ROPPONGI HILLS Summer Sale 2011*
INSITU： *INSITU Fort Canning Hill*, シンガポール
JAXA + IDEE + G/P： *Share a Piece of the Earth*
HAKUHODO ART PROJECT： *SONY Love zine*
- 2010 東京都現代美術館： *Mot Annual 2010 AN10*, Official Catalogue
- 2009 建築資料研究社：現代建築ガイドブック・千葉市
D.D.Wave： *+81 Voyage Tokyo Graphic Passport Issue*
- 2007 NTT出版： *InterCommunication No.61*

受賞

- 2012 第15回文化庁メディア芸術祭[審査委員会推薦作品] (*Physical Forest*)

パブリックコレクション

- 2011 ピゴッツィ・コレクション

ビブリオグラフィ

作品集

- 2011 Planetary Photobooks 001 *Physical Forest*, heuristic + artbeat publishers
LUMEN #09 *SANDWICH Textures*, G/P gallery + artbeat publishers
SANDWICH Textures PDF, taisuke koyama project (DL限定販売)
WIILDFIRRE, SONY Lovezine Project (非売品)
- 2010 *Melting Rainbows*, taisuke koyama projects
- 2008 *entropix*, artbeat publishers
- 2007 *Dark Matter*, Utrecht
- 2004 *Your Surviving Door*, ART BY XEROX

主なカタログ、出版物

- 2011 写真のプロフェッショナル, ピエブックス
- 2010 *MOT ANNUAL 2010 AN10*, 東京都現代美術館
- 2009 *FOAM ALBUM 09*, Foam_Fotografiemuseum Amsterdam, オランダ
現代建築ガイドブック・千葉市, 建築資料研究社, 2009
TOKYO VISUALIST, D.D.Wave, 2009
+81 Voyage, D.D.Wave, 2009
JAPANESE PHOTOGRAPHERS 100, INFASパブリケーションズ, 2009
- 2007 *Inter Communication No.61 Tokyo Scanning*, NTT 出版, 2007

主な記事

2012

対談「震災と写真 - ゼロ点以降の表現について」, *Invisible Man / Magazine*, No. 3, pp. 42-45
インタビュー, *Canon Photo Circle moments*, No. 620 (Feb.), pp. 68-71

2011

「Ishinomaki」 *UNDERSCORE*, シンガポール, No. 3 (Oct.), pp. 34-41
「Physical Forest」, *GUP Magazine*, アムステルダム, Vol. 31, pp. 118-126
山内宏泰, インタビュー, 写真のプロフェッショナル, pp. 76-77, 204-207

2010

「小山泰介 x 名和晃平」 「小山泰介 x 伊藤直樹」 対談, *INVISIBLE MAN / Magazine*, No. 2, pp. 35-39
「重奏性のある写真」 インタビュー, *PHOTO GRAPHICA*, Vol. 20, pp. 108-111
藤村龍至「表面的で/断片的で/人工的な、自然」 インタビュー, *ART and ARCHITECTURE REVIEW*, Web Site
篠原知存「写眼」 インタビュー, 産経新聞, 2010年6月19日, p. 7
「新世代アーティスト宣言！」 美術手帖, Vol. 62 No.937, p. 61
FANTOM, ミラノ, Vol. 3, pp. 20-21, 82-83, 118-119
黄亞紀「Abstractive Photography to Challenge Our Perception」 *CHINESE PHOTOGRAPHY*, 北京, APRIL, pp. 36-39
永井一史「2009年あの写真展が良かった！」 *COMMERCIAL PHOTO*, 2010/2, pp. 46-47

2009

後藤繁雄, エッセイ&インタビュー, *TOKYO VISUALIST*, pp. 252-253, 256-257
Jorg Colberg 「Rainbow Form」 インタビュー, *Foam Magazine*, オランダ, Vol. 20 Talent Issue, pp. 223-224
タカザワケンジ 「entropix 1.1」 インタビュー, *IANN*, 韓国, Vol. 3, pp. 72-75
近藤ヒデノリ, インタビュー, *TOKYO SOURCE*, Web Site
清水穰 「「日常」と「無意味」の罫」 美術手帖, Vol. 61 No. 919, pp. 88-95

2008

Marc Feustel 「Koyama Taisuke」 *IMAGES Magazine*, パリ, No. 31, p. 68
清水穰 「不純で美しいデジタル写真」 エスクアエア, Vol. 22 No. 11, p. 31
五十嵐太郎 「都市の抽象と具象の裂け目から」 写真集『entropix』リーフレット

2007

「小山泰介 x 小山田圭吾 (CORNELIUS)」 対談, *STUDIO VOICE*, Vol. 381, pp. 28-29
中島英樹 「逆説と矛盾に潜む魅力」 *STUDIO VOICE*, Vol. 381, p. 29
後藤繁雄 「トーキョー・リ・ストラクチャー/写真/2007」 *INTER COMMUNICATION*, No. 61, p. 29